



وکیلک دینهٔ برگه‌ن بیاد احق

صفرهٔ بلا آوارهٔ دقلق

بطاقت بادرک باوصل یاران

آرام یوخ سیم دیلده

یاده‌ق ویرک لیاقتکو یقسوه خوه‌یه تواند

[illegible]

آواره قالد وطن سیر صفا قدم

[illegible]



١٨٨٧٥

٢١٠٠٤

ای دل [illegible]

اگرسته [illegible] بانداکه آه

[illegible] از وفات محمود [illegible]

[illegible] ملاغت [illegible]

[illegible]

این چیست مثل کند احتل عقلا در و شو

ای این چیست مثل

چرن بیر ود شود به بخشا چرن مونیشید

کنعرم عقل عقلا در ود
شود کم چونه بیر ود شود
کند لیس والسلام

اگر خواهی بسته گشاده فرمان بنویسد بر ناخن دست چپ
به محا بخشا سو شود

راست اسرافیل وه بر ناخن دست چپ جبرائیل

و بر ناخن پای راست عزرائیل ببر و بر ناخن پای چپ

میکائیل گشاد شود انشاالله تعالی اه صفحه آخ از دست قلم خراب

قلم لعنت ومرکب خراب والسلام

بو جناب گوره‌ق

ملم قتم ام لا غنده جیجی بع له دلغیان

ام غارم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله اجمعين اما بعد فيقول المفتقر الى الله الغني علي بن
الشيخ حامد الاشتوي لما كان تعريف الزنجاني احسن
المختصرات في هذا الفن ترتيبا واولها للمبتدئين
تقريبا لكن ما كان وافيا بتمام ما لا بد لهم منه ولا كا
فيا بجميع ما لا يستغنون عنه اردت ان اضم اليه
ما يتم فوائده وازيد عليه ما يعم فرائده
مع تغيير بعض عباراته اتيا بخير منها وتبديل
قواصر كلماته شاغلا باشملها مستعينا

بخير من به يستعان ومستفيضا من الحكيم المنان
فانه الولي للافضال والاحسان اعلم ان التصريف في
اللغة التغيير وفي اصطلاح اهل هذه الصنعة
لا يسمى بالتحويل مصدر المجرد في المشتقات الى امثلة
بلا واسطة كما في الماضي المجرد او بها كما في غيره
مختلفة هيئاتها لتحصيل معان مقصودة لا تحصل
الا بها فاذا صار علم هذا التحويل فرعيا ثم
اعلم ان اصول الاسم تكون ثلثية ورباعية وخماسية
والفعل يكون ثلثية لا اقل لضعف البنية ولا زيد للاثقل ... ولا الاسم

٣٧

والفعل فرع وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل
واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت
حروفه الاصلية التي تثبت في جميع تصاريف الكلمة
لفظا او تقديرا وتقابل بالفاء والعين واللام مكررا
بحسب زيادة الاصول على الثلثة من حروف العلة و
الهمزة والتضعيف ويعبر عن الزائد بلفظه الا المبدل
من تاء الافتعال ونحوه فانه بالبدل منه والا المكرر
للالحاق وغيره فانه بما تقدم والا اذا عدم ذلك
الوزن او بند نحو كسفيرت بفتح السين فانه فعلول

٤

فعلول لنحو فعلول وصعفوق ويتبع الميزان
الموزون في القلب المكاني والحذف الا بقصد بيان
الاصل فيهما وابنية الثلاثي المجرد ماضيه
فعل وفعل وفعل وابنية مصادره نحو قتل و
فسق وشغل ورحمة ونشدة وكدرة ودعوى
وذكرى وبشرى وليان وحرمان وغفران ونزوان
وطلب وخنق وصغر وهدى وغلبة وسرقة
وذهاب وضراف وسؤال وزهادة
ودراية ودخول وقبول ووجيف

٥

وصهوبة ومدخل ومرجع ومسعاة ومحمدة وبغا
ية وكراهية واكثر سماعي الا ما جاء على مفعل
فانه قياسي يجيء من جميع الابنية فان كان ماضيه
على فعل مفتوح العين فمضارعه على يفعل بضم
العين او كسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب و
الغالب من مصدر فعل اللازم نحو ركع على ركوع
والمتعدي على ضرب وفي الصنائع على كتابة وفي الاضطراب
على خفقان وفي الاصوات على صراخ ويجيء مضارعه
بفتح العين في بعض ما كان عينه او لامه حرف حلق

٦

حلق اشترط هذا لان الاصل تغاير حركة عين
الماضي والمضارع كمعناهما فلا يعدل عنه الا لمقتض
وهو ثقل حرف الحلق ولا يؤثر الفاء لسكونه في المضارع والحا
وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين نحو سأل
يسأل ومنع يمنع وشذ ابى يأبى وقيل نحو فيهما
لاستمتع منع يمنع من حيث المعنى وركن يركن من التدا
خل وقلى يقلى عامرية وبقى يبقى نعة طي والفصيح
كسر مضارع الاول وماضي الثاني وان كان ماضيه على
فعل بكسر العين فمضارعه على يفعل بفتح العين نحو علم يعلم

الا ما شذ من نحو حسب يحسب وكثر في المثال

ويجئ الالوان والعيوب والحلى كلها من فعل يفعل

ونحو فضل يفضل ونعم ينعم ومات يموت بكسر الماضي

وضم المضارع من التداخل وجاز فيما ماضيه

مكسور العين وما عينه حرف حلق كشهد ابع

تا والا كعلم فثلاث وكذا الاسم والغالب مصدر

فعل اللازم كفرح على فرح بفتحتين والميم ولا يجئ هذا

الباب مما ماضيه مفتوح العين الا فيما عين المضارع

فيه مضموما طلب يطلب طلبا غير جلب في الغلب

ثانيها من جلب يجلب وغلب يغلب غلبا بفتح

الماضي وكسر المضارع فيهما والمتعدي نحو جهل على

جهل والالوان والعيوب والحلى على فعلة بضم الفاء

وسكون العين كحمرة وادمة وسمرة وبلجة وان كان

ماضيه على فعل بضم العين فمضارعه بالضمة كحسن

يحسن ويكون للطبائع التي لا انفكاك الفاعل كالحسن

والقبح ونحوها كالصغر والكبر والغالب من مصدر

على فعالة نحو كرامة وعلى صغر وكرم كبرا وأما

الرباعي المجرد فهو فعلل نحو دحرج

يدحرج دحرجة ودحراجا

هما قياسان الحصر في هذا لان اول الماضي

وآخره لا يكون الا مفتوحين ولو اسكن اللام الاول

لزم التقاء الساكنين اذا اتصل الضمائر المتحركة

بالفعل فسكن العين العلل لئلا يلزم توالي اربع حركات

واما جندل لارض ذات حجارة وعلبط لقطيع

الغنم فالاصل جنادل وعلابط فحذف الالف وتوالي

على حاله فليس التوالي اصلا ويلحق به نحو

جلبب وبيطر وجهور وشريف وقلنس وقل

ودليله اتحاد المصدرين وكونها على سنه مع زيادة

لا لفائدة فلم تغير جعلها على مثاله وابدع في جلبب

ولم يقلب في جهور وشريف مع موجب الاعلال

نة الملحق به واما الثلاثي المزيد فيه فهو على

ثلثة اقسام واعلم اولا ان الزيادة لا تكون الا من حروف

سألتمونيها الا في التضعيف للالحاق او غيره فالا

ول ما كان ماضيه على اربعة احرف بزيادة واحد

كافعل نحو اكرم يكرم اكراما وهو قياسي ويجوز

زيادتها للتعدية والصيرورة او هاء على خلاف القياس

نحو استطاع يستطيع اسطاعا واهراق يهريق ا

هراقا وهو للتعدية غالبا نحو اكرمته وللتعريض

نحو ابعته وللصيرورة نحو اغد البعير

ومنه احصد الزرع وللوجود على صفة نحو ا

حمدته وللحلة وللسلب نحو اشكيته وبمعنى فعل

نحو قلته واقلته وفعّل نحو فرّح يفرّح تفريحا

وهو للاكثر نحو فعّلته وفسّقته فسقا

سية وهو للتكثير في الفعل والفاعل والمفعول

ولاخرى فاعل نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا

على ما هو الاصل الا انه ما قرره الحصول

معل منزلة الحاصل سيد

وقبالا وهو الكثير وقال القيم قيالا والاول قياسي

على الاختلاف ويكون للمشاركة وللاخرى والقسم

الثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف وهو بنا

ء حرفين فاما اوله التاء مثل تفعّل نحو تكسّر

يتكسر تكسرا وهو الكثير وقد جاء تفعالا وهما

قياسيان على الخلاف وهذا الباب لمطاوعة فعّل

نحو كسرته فتكسر وتكلف نحو تكلف الفاعل يجد

فيه المطلوب الفعل نحو تحلم اي تكلف الحلم وللخاذ

وتفاعل نحو تباعد يتباعد تباعدا وهذا للمشاركة

يجعل المشارك في الشركاء فاعلا لا ومفعولا

لاة المفاعلة فانها يجعل احدهما او احدهم فاعلا

والباقي مفعولا والعكس ضمنا وللتفاعل ما اظهر الفاعل

الفعل من نفسه مع انه منتف عنه ولا يريد ايجاده فيه

نحو تجاهل ولمطاوعة فاعل نحو باعدته فتباعد

واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع ينقطع انقطا

عا وهو لمطاوعة افعل نحو قطعته فانقطع وقد

جاء لمطاوعة افعل نحو اسفقت الباب وانصفق

فانفق ولا يبنى الا مما فيه علاج فلذا قيل

العدم خطا واذا كان فاء انفعل من حروف ير

ملون قلبت النون بها وادغم فيها وفي تواصله اتوتر

قدم الاعلال على الادغام وافتعل نحو اجتمع يجتمع

اجتماعا وهو لمطاوعة فعل نحو جمعته فاجتمع و

بمعنى تفاعل للمشاركة نحو اختصموا ولاخرى واذا

كان فاء افتعل من حروف الص الض ط ظ

نحو اطّلع جاز الادغام بقلب التاء اليها لكنه خلاف

القياس والضاد اذا وقع بعد تاء افتعل وتفاعل

وتفعل حرف من تلك الحروف يجوز الادغام

١٥

بقلب التاء ميما بعد على الياس قرئ بادغام الهمزة في الياء
خرين نحو اتمن وانا وحذف همزة الاول للا
ستغناء عنها فيجوز في ماضيه فتح الفاء بنقل حركة
التاء اليها وكسرها بتحريكها بالكسر لانه الاصل في تحريك
الساكن ويجوز الاثبات نظرا الى الاصل السكون
مع فتح الفاء وكسرها نحو اختصم وفي مضارعه فتح
الفاء وكسرها مع فتح حرف المضارعة وكسرها
اتباعا لكسرة الفاء وفي المصدر ثبوت الهمزة وحذ
فها كما في الماضي وفي اسم الفاعل كسر الميم اتباعا للفاء

١٦

تباعا للفاء وقيل لا يجوز حذف الهمزة مط
في ماضي الافتعال لئلا يلتبس بالتفعيل في افعل نحو
احمر يحمر احمرارا وهو للمبالغة ويختص بالا
لوان والعيوب **والقسم الثالث** ما كان ماضيه
على ستة احرف بزيادة ثلثة مثل استفعل
نحو استخرج يستخرج استخراجا وهو للطلب
الفعل تحقيقا نحو استخرجت زيدا ولطلبه تقديرا
استخرجت الوتد من الحائط ولوجود الشيء على
صفة كاستعظمته والتحول كاستحجر الطين

١٧

وبمعنى المجرد كاستقر بمعنى قر ويجوز حذف
تائه نحو اسطاع يسطيع اسطاعة واهمال نحو
اهراق يهريق اهراقا ويستغنى عن الهمزة بزيادة الهاء
لغة وافعوعل نحو اعشوشب يعشوشب ا
عشيشابا وللمبالغة وافعوّل نحو ا
اجلوذ يجلوذ اجلواذا وافعنلل نحو
اقعنسس يقعنسس اقعنساسا وافعنلى نحو
اسلنقى يسلنقي اسلنقاء وهذان الاخيران
ملحقان باحرنجم وقال ابن الحاجب افعلل و

١٨

تفعلل وتفاعل ايضا ملحقان بتدحرج ولم يسم بو
جيم لان الزيادة للالحاق لا لتفيد الا انه قد
فقها افادة المعاني ايضا **واما الرباعي المزيد**
فيه فامثلته تفعلل تدحرج يتدحرج تدحرجا
وهو للمطاوعة فعلل في افعنلل نحو احرنجم يحـ
رنجم احرنجاما وهو ايضا للمطاوعة فعلل نحو
اقشعر يقشعر اقشعرارا ويجيء المصدر من
غير الثلاثي المجرد على زنة اسم مفعوله قياسا
تنبيه الفعل اما متعد وهو الذي يتجاوز من الفاعل

الى المفعول به كقولك ضربت زيدا وليس واقعا

ويجاوزا واما غير متعد وهو الذي لا يتجاوز

مدلوله من الفاعل الى المفعول به وان جاوز فبغيره

كقولك حسن زيد ويسمى لازما للزوم الحدث

في الفاعل بمعنى عدم التجاوز وغير واقع وقد

يجعل فاعل اللازم مفعول المتعدي وذلك

آخر فاعله في الثلاثي المجرد بنقله الى باب التفعيل كما في

الافعال كفرحته واجلسته وقد يتعدى بالمبالغة

علة والاستفعال وتعديته بنقيض معناه

معناه كما كالنقل الى الابواب بالباء خاصة في

مواضع ويجئ معناه الى الاسم بحرف في الاكثر

ذهبت بزيد اي اذهبته والطلقت به اي

اطلقته ونحو مررت بزيد وانطلقت الى علي

فصل في بيان امثلة حصلت من تصريف

هذه الافعال اي مصادر التي دل الماضي فيه

ما دل بحسب اصل الوضع على حدث من حيث

وجوده في الزمان السابق والمبني للفاعل منه

ما كان اوله او اول متحرك منه مفتوحا

مثاله نصر نصرا نصروا نصرت نصرتا نصرن نصرت

نصرتما نصرتم نصرت نصرتما نصرتن نصرت نصرنا وكذا البواقي

وفي فعل المعتبر اعتبار اضافي التقدير حركات الالفا

والاول ان غير الافعال فانها زائدة للوصل

تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج واعلم ان

الهمزات التي زائدة في اوائل الافعال المكسورة

والمضمومة ومصادر غير الافعال همزات و

وصل فالاسماء همزات قطع الا في عشرة اسماء

فتح ابن وابنة وابنم واسم واست واثنان

واثنتان وامرء وامرأة وايمن الله

ففيها الوصل في الحروف تكون الوصل مع

لام التعريف في ميم ولا تكون مفتوحة الا فيها وفي

ايمن الله ويقلب الفا مع همزة الاستفهام كما في

آلحسن وآيمن الله وتحذف المكسورة والمضمومة

معها اذ لا لبس فيها والمبني للمفعول منه فهو

ما يحب المعنى الفعل الذي لم يسم فاعله ما كان

اوله مضموما كفعل او اول متحرك منه معتد به

مضموما كافتعل فهمزة الوصل تتبع هذا المضموم

فالضم وما قبل آخره مكسور ابدا نحو ضرب زيد

واستخرج المال وجا وزد له بضم فسكون والاصل

قصد له بكسر الصاد فقلبت بالزاء فسكن وهو

قطرب ضرب بكسر فسكون وقرء وذت البا

بكسر الواو وهو شاذ واما المضارع فهو ما

كان في اوله احد الزوائد الاربع وهي الهمزة

والنون والتاء والياء ويجمعها انيت او تاين

ونأتي وقيل المضارع بزيادة حرف للمضا

رعة على الماضي فلا يرد اكرم وتكلم فالهمزة للمتكلم

وعينت الواو للجمع مذكرا كان او مؤنثا مفردا كان او مثنى او مجموعا وايضا للغائبة المفردة

والمثناة ولم يذكرها المصنف للاختصار هذا على مذهب بعضهم تاء الغائبة ليست منقلبة من الواو

كما في المخاطب بل هي تاء التأنيث فلما زيدت في الاول لئلا يلتبس بالماضي حركت لتعذر الابتداء

بالساكن لكونه منتهى المخارج لانه من مخارج الشفة والمخاطب هو الذي ينتهي الكلام به

ثم قلبت الواو تاء وحتى لا يجتمع الواوات في ودخل العطف يعني انه لو قيل مثل الاولى فلو زيدت

في المخاطب ثم ادخل الفاء والعاطفة يجتمع واوات فكان في التعبير بالكل وهو مستكره

فوجب قلبها حرفا آخر لدفع الكراهة فابدلت التاء منها لانها كثيرا ما قد تبدل منها نحو تراث

وتجاه والاصل وراث ووجاه واعلم ان اجتماع الواوات مستكره اذا كانت في كلمة واحدة لا في كلمتين

فلا يرد الاشكال بقوله تعالى آووا ونصروا فلا تغتر مع مراجع كتبه عبد الفقير عفا الله عنه

قوله والياء للغائب المذكر مفردا كان هو او مثنى او مجموعا خرجها بقوله او مجموعا خرج بقوله وجعل المؤنث الغائبة

نحو هو يضرب واعترض عليه بانه يستعمل في الله تعالى نحو يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد والمرئي بالعين والامر كذلك

في حق الله تعالى ذلك فالاولى ان يقول والياء لما عدا ما ذكرناه واجيب بان المراد بالغائب اللفظ فانه ...

يتكلم بكون الله تعالى لفظ مذكر غائب لانه ليس بمتكلم ولا مخاطب وهو المراد بالغائب فانه قال ...

دون غيرها ولم اختصوا كل منها بما اختصوا قلت لان الزيادة مستلزمة للثقل وهم احتاجوا الى حرف تزاد لتخفيفه

فوجد واو الواو فيه لك حروف المد واللين لكثرة دورانها في كلامهم اما بانفسها او بابعاضها ... الحركات الثلاث فزادوه

وقلبوا الالف همزة لرفضهم الابتداء بالساكن ومخرج الهمزة قريب من مخرجها واعطوها للمتكلم لانه مقدم والهمزة ايضا

مقدم على حروفها لكونها من اقصى الحلق ثم قلبوا الواو تاء لانه لو لم يزيدوها ... سيما ...

تاء كثيرة في كلامهم نحو تراث وتجاه والاصل وراث ووجاه فقلبوها جميعا ايضا تاء ...

ان الكلام انما ينتهي اليه والواو منتهى مخرج الهمزة والياء لكونها متوسطة واعطوها الغائبين ...

والغائبين وان التبسا بالمخاطب والمخاطبين لكن هذا اسهل ويوجد الفرق بين جمع المذكر وجمع المؤنث الغائب

بالواو والنون نحو يضربون ويضربن ولم يجعل الجمع بالتاء كما في الواحد والمثنى بل بالياء كما هو مناسب للغائب لكونه مخرج الياء

بين مخرج الهمزة والواو وذكر الغائب ذكرا بين المتكلم والمخاطب ... في بين المتكلم وحده مع غيره ...

بينهما في المضارع ايضا دون النون لشبههما لمشابهتهما حروف المد واللين من جهة الخفاء والغنة فان قلت لم سمي هذا

القسم مضارعا قلت لان المضارعة في اللغة المشابهة من الضرع كان كلا الشيئين ارتضعا من ضرع واحد فهما اخوان رضاعا

وهو مشابه لاسم الفاعل في الحركات والسكنات وللحوق الاسم في وقوعه مشتركا بين الاستقبال والحال وتخصيصه بالسين او سوف

او اللام كما ان رجلا يحتمل ان يكون زيدا وعمرا وخالدا وغيرهم فاذا عرفته باللام وقعد الرجل اختص بواحد وبهذه المشابهة اعرب

سعدي رحمه الله كتبه عبد الفقير ...

للمتكلم وحده والنون له مع غيره وليستعمل

للواحد معا والتاء للمخاطب مفردا او مثنى او

مجموعا مذكرا او مؤنثا وللمفردة الغائبة و

والياء للغائب المذكر مطلقا والجمع المؤنث الغائبة

المثناة ووجه زيادتها واختصاص كل بما اختص

به في الشرح وبه يصلح للحال والاستقبال

تقول يفعل و تريد الآن ويسمى حالا وحاضرا

ويفعل و تريد غدا ويسمى مستقبلا فيختص

بالاستقبال اذا دخلت عليه السين

او سوف او لن والماضي الاختصار المستقبل

القسم الابتداء اختص بالحال في اللام في فسوف
يعطيك لمجرد التأكيد وعند البصريين اللام للتأ
كيد فقط سالما والمبني للفاعل منه ما كان حرف
المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على
اربعة احرف فانه مضموما ابدا نحو يدحرج
ويكرم ويفرح ويقاتل الا ثلاثيا نحو يكرم و[illegible]
الواو عليه ولم يكسر لان بعضهم يكسر [illegible]
المضارعة في ماضيه مكسور العين واوله
همزة مكسورة [illegible] فلو كسر فيما

في الالتباس لتوهم انه ايضا لذلك الدلالة و
ليس في ماضيها كسر في ما كان الزيادة في اسطا
ع واهراق خلاف القياس وحذف همزة
[illegible] بفتح الاعلال كانا [illegible]
[illegible] وعلامة بناء هذه الاربعة للفا
عل كون الحرف الذي قبل الاخر مكسورا ابدا نحو
يتصل [illegible] عليه البواقي
والمبني للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه
مضموما وما قبل اخره مفتوحا ابدا نحو ينصر ويكرم

الخ ولا يبنى من [illegible]
انه يدخل على المضارع ما ولا النافيات ولا [illegible]
[illegible] صيغته وجزم بلا [illegible]
[illegible] لا يكون لك على [illegible] فيه فلله [illegible]
[illegible] [illegible] الا ينصر
لا تنصران لا ينصر [illegible] ما
ينصرون [illegible]
حركة الواحد والتثنية والجمع المذكر والوا
حدة المخاطبة لانه فيها علامة الرفع [illegible]

كالضمة في الواحد [illegible] نون جمع المؤنث فانه ضمير
[illegible] ابدا [illegible]
[illegible] وجاء [illegible] غير مجزوم
[illegible] مفقود
[illegible] حذف [illegible]
[illegible] الى [illegible]
[illegible] وصلت [illegible]
[illegible] الندم [illegible]
[illegible] الناصب [illegible]

النونات سوا لو كانت جمع المؤنث حملا على

الجازم في هذا الاخير لعدم لن ينيران يفعل ان ينيك

اي فتلك الجوازم لام الامر مكسورة فاية

ان الفعل في طوف وكذا اصلاا ... ب بل الجزم

الذي بمنزلة الحرف تسكن مع الفا والفا

ثم اسبها العين كما فتقول ع ... الخاطب

لينصر لينصر لينصر انصر لتصر لتصر لا

لما تحرك ... فلوجوب الا ... شارة ... كلية

للفعل لغير الغايب والمخاطب ...

دخول اللام على المخاطب المعلوم الذي لا الحا

خرا وقاتا ليقيد اللام الفعل والتا ...

الفاعل والاكثر تغليب الخاطب ومنها الا الناهية

نحو على الغايب والمخاطب فيهما نحو لا يقيد

واما الامر بالصيغة فهو امر المخاطب فرق

حاصل على لفظ المضارع المجزوم وحذف حرف النونات

لك النونات وان كان ما بعده في المضارع ساكنا

لضمة الباقي في المخاطب فالمتكلم منها ... تدخل

يدحرج دحرج فهكذا فتح قال قول تكلم

فاعد وقد دحرج وان لما بعد حرف المضارعة ...

اي قوله سكن حرف المضارعة وقيل لبعض الاولى

من المجزوم مع الف وصل ... اسكون ابتدا

عند سيبويه وهو زيادتها ساكنا عند الجمهور في

خصت الهمزة بالزيادة لان الابتدا بالاقوى

الف واللسن اعدل الحركات اولان الاصل الخفية

الساكن الاسم ومضمومة ان كان عين المضارع فيه

مضموما لمناسبة حركة العين ولثقل الانتقال من الكسر

الى الضمة والساكن حاجز غير حصين والاسم

واللبس بمضارع المتكلم في فتح ما قبله الصرف الصا

الصرف الي وكذا البواقي وفي همزة اكرم بنا

على الاصل المرفوض فان اصل اكرم ... أكرم

وبقي الامر من ذلك الاصل لخفوف حرف المضارعة

واستغنى الحركة واعادة الهمزة المحذوفة

الحذف واعلم انه اذا اجتمع تاان في

اول المضارع نحو تفعل وتفاعل وتفعل كما في الخطاب

مطلقا والغايبة والغايبتان ... فيجوز ابقا

هما نحو تجنب وتقاتل وتتدحرج وحذف

احدهما الحذف والاولى على الاصح في قول النا
ية وقد يحذف من المجهول للزوم اللبس على قو
الحذف وفيه اوجه في الاول [illegible]
[illegible] الثانية [illegible]
[illegible] [illegible] وقال [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] واعلم انه متى كان فا

افتعل صادا او ضادا او طاء او ظا
قلبت تاؤه طاء [illegible]

[illegible] ها الا طباقها واختلاف [illegible]
اصطلح من الصلح ولا تقلب الضاد طاء
[illegible] لان هو في الصفير لا تدغم في غيرها
ومثل اضطرب من الضرب ولا يدل الضاد
[illegible] الذال [illegible]
[illegible] بعضها [illegible] وغيرها [illegible]
العكس فيها على خلاف القياس ومثل [illegible]
من [illegible] وليس في الا الادغام ومثل
[illegible] من [illegible] وجوز [illegible]

وامن تشغلك [illegible]
[illegible] للقسابل [illegible]
فقلت لصاحبي لا تحبسانا
بنزع اصوله واجتز شيحا
على القياس في [illegible] وكذا متصرفاته في
[illegible] افتعل دالا او ذالا او زايا قلبت
دالا [illegible] فتقول من [illegible]
والزاي [illegible] وليس فيه الا الادغام
[illegible] فيه ثلاثة اوجه [illegible]
وفيه وجها اصطلح واما قبلها [illegible]
[illegible] في واحدة شيئا [illegible] [illegible]
الماضي والحال [illegible]
كذا [illegible] كدامن [illegible]

[illegible] فاذا [illegible] واحد منكن [illegible]
لسورة الكهف [illegible] الاستقبال [illegible]
الفاعل [illegible] احضر [illegible]
[illegible] الطلب [illegible]
[illegible] المتصلة [illegible]
الطلب [illegible] احدهما خفيفة ساكنة [illegible]
[illegible] مفتوحة [illegible]
الثقيلة به وهو فعل [illegible]
[illegible] فيها [illegible]

لا نهاية الفقر علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه

تاء ذهبتان وبنتا القاصدون جمع المؤنث

تتصل بها النونات ولا تدخلهم الخفيفة

لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده اما

في التثنية فظاهر واما في الجمع فلان الالف

زائد فيه او الياء ذهب الى مذهب يونس واما

ويجوز تحريكها لانه لم يحذفوا احد النفا

الساكنين كقول الشاعر الشعراء الاصل

الالتقاء الساكنين ان يكون في كلمة

كان الاول حرف لين والثاني مدغما كدابة

وخويصة والوقوف بد ودخول همزة

الاستفهام على الاسم المعرف باللام وفي غير

ها تحذف الاولى كحرف لين ويحرك غيرها

اما الاول كاضرب القوم والاصل ان يحرك

بالكسر لما اشتراط الخفة والفتح

وبنيا صلية حملها ليعدل الى التالي وقد

كقالت اخرج وقالت اخر لا قالت اسعوا

فالاولى اسقط اما الثاني فلان الساكن الاول في

تمام بلده والاصل فيه سنة يقف فاسكن

ولم تلده ابوان

عجبت لمولود وليس له اب

وذي ولد لم يلده ابوان

اللام وحرك الدال بالفتح لا قتضاء الراء

الفتح فلما حركت اللام لفات الغرض وحذف

مع التاكيد بالنون النون التي في الا

مثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلو

ونفعلون وتفعلين لانه في اعلامة الاعراب

ولذا جعل التداخل كون جمع المؤنث في

يكون مع الاصل عند بعض وعند البعض

عند الدخول وحذف ها ويفعلوا ويفعلون

وان يفعلن التقاء في الاستقالة والتقلة

في الثقيلة والتقاء الساكنين على غير حده في الخفيفة

والاخير فيهما حذفان يشترط كونه كلمة وا

حدة في كلمة واحدة وعدم التسول الدالة

الضمة والكسرة عليها يجوز الوالذا انفتح

ما قبلها لفقد الدال وذلك في الناقص نحو لا

تغزون ولا تخشين ولتلون واما الاول ولفتح

اخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة

بت لحقه وليفتح اذا كان فعل جماعة الذكور وقلب

الياء الى في الواحدة التي طبة او ليقع الضم و

وفيه فنقول بالثقيلة لينصرنّ لينصرانّ

لينصرنّ لتنصرنّ لتنصرانّ لينصرنانّ الخ

وبالخفيفة لينصرن لينصرن لتنصرن ولا تنصرن لتنصرن

والنصرن انصران انصرن الخ وقس عليه البواقي

فصل وأما اسم الفاعل والمفعول من

الثلاثي المجرد فالأكثر يجيء اسم الفاعل

منه على وزن فاعل بزيادة الألف بعد الفاء

ولا يلتبس بالماضي وفي الآخر يلتبس بالـ

تثنية وكسر العين وإن التبس بأمر المفاعلة

المفاعلة لأنه لو فتح للالتبس بماضيها وفي الأصل

ويقدم على الأمر فلو ضم لثقل تقول ناصر ناصران

ناصرون ناصرين

وأما إذا حذف تاء المفردة

فيه لئلا يلتبس الجمع ولا ناصر في الجمع

المكسر المؤنث واسم المفعول منه على وزن مفعول

مثل منصور منصوران منصورون منصورين

واستغني فيه بالتصحيح عن التكسير نحو منصورة

منصورتان منصورتين منصورات وفي التكسير

مناصر والجمع فالأكثر يجيء على غير الوزن

كضارب وضروب ومضراب وعلام وحذر وفي اسم الفاعل

وفي اسم المفعول فالأكثر والماء ويجيء على الفعلى نحو

[illegible]

[illegible]

ومعطو ويستوي المذكر والمؤنث

في التسعة الأخيرة للتأنيث وتسمية المؤنث

على تقدير النحو وتقول ... به عرف

بما عرف بها عرف بما لها من أين

يا بنات القيس إذا تاكا

قتيل وقتيلاه قد أتاكا

بمعنى ... من الثلاثي بمعنى التعدية

فكذا يجيء ويذكر ويؤنث الضمير فيما يتعلق

بالموف الخ لا اسم المفعول وفعيل قد يجيء

بمعنى الفاعل وفعول أيضا كالرحيم بمعنى الراحم

والصبور بمعنى الصابر وبمعنى المفعول كالقتيل

بمعنى المقتول والحلوب بمعنى المحلوب في

يستوي في الفعول الأول والفعيل الثاني المذكر

والمؤنث إذا ذكر الموصوف إن لم يكونا

صفة مشبهة ولا يحتاج السلامة تقول في

وفي الفعول الاول نصر نصران نصيرون
نصرا نصار نصر نصران نصران النصا
النصارى النصر نصور نصر نصيرة
نصيرتان نصيرات نصائر نصا وانا في الثاني فقيل
قتيلان قتلى قتلى فيتوافقان في الجمع
كما يتوافقان في المفرد والتثنية وفي فعول
بجمع الفاعل على فعول نصور نصر نصير
نصر بالضم فيتوافق الفاعل بسكون
فتحتين فيتوافقان في هذا ايضا الافراد

المفرد والتثنية وجمعا وفعيل بمعنى مفعول
قياسه ان يجمع جمع السلامة لهما وجمع التكسير
المذكور له ما ذكرنا في الذي بمعنى الفاعل والانثى
نحو جريح جرحى اذا لم يذكر الموصوف
والذي بمعنى الفاعل وشين والمفعول
نحو كريم وكرام وجريح وجرحى وكذا
فالظاهر انه كالذي بمعنى مفعول في جمع المذكر
والاناث سلامة وتكسيرا وما ذكرنا من فعيل
فعول بمعنى مفعول الا انما لا ياتي فيه

شيئا لا استطرقته من قواعدهم والله
اعلم ❊ واما اسم الفاعل فهنا تاخر
في الضابط فيه ان تضع الميم المضمومة في
موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره
في الفاعل وتفتح في المفعول نحو مكرم ومكرم
ومدحرج ومدحرج وكذا الثلاثي وشبهه
المحصن وملحق ما قبل الآخر واسم
الفاعل كذا عاشب وفارس وبالغ ويافع
كلها في باب الافعال وقد تكون لفظ

اسم الفاعل والمفعول وكل ما كان قبل آخره
مما لم يكن قبله ساكن الآن
ما قبل الآخر واو او ياء وما قبله مفتوحا
ومظاب ومختار في مضطر ومضطر ومعتد و
ومجاب ومحب ومحبة ومختل التقاء
الصفة المشبهة ويتعرفها من الثلاثي المجرد
سماعية في الفاعل نحو حسن وحرج
حرج الا وفعل ومن القصير ولعنها التذكر
وهي تجي على … وكثير …

وظهر فظهور ووقت الالوان والعيوب والحلى
على أفعل فعلا من نحو كرم على كرم غالبا وجاءت
على فعل وفعيل [illegible] صلب وجاء [illegible]
[illegible] وحسن وحسن اقل قليلة وجاء نحو
[illegible] واشيب [illegible] من الجوع
الجوع والعطش وضد بيهما على فعلان نحو [illegible]
[illegible] عطشان وشبعان وريان [illegible]
[illegible] اسم الفاعل [illegible] منه [illegible]
فصل في المضاعف هو في اللغة اسم من ضاعف

مضاعف بمعنى جعل الشيء اثنين فصاعدا ويقال له
الاصم لشدته يقال حجر اصم اي صلب وفي
الاصطلاح من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما
كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد
فان اصلها ردد واعدد اسكن وادغم ومن
الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى [illegible] ويقال له المطابق
ايضا لانه مطابق فيه بين الفاء واللام الاولى والعين
واللام الثانية [illegible] والتلاوة واصله [illegible]
[illegible] العالي [illegible] في المجرد [illegible]

[illegible] إن كان متعديا وجاء الكسر في بعضها
[illegible]
[illegible] المضاعف [illegible]
لان حرف التضعيف [illegible] الابدال وحرف [illegible]
[illegible]
[illegible]
لغير الادغام [illegible]
[illegible] الضاد [illegible] والشين [illegible]
[illegible] ولان البدل من حرف والتضعيف لا يكون

الا يكون الا الياء [illegible]
مبدلتان من الياء كقولك امليت بمعنى امللت
[illegible]
نحو مست وظلت بكسر الفاء وفتحها واحسست
اي مسست وظللت واحسست في
الحرف الاول فوزن مست فلت
وفي الثاني فعت والمضاعف يجيء
الادغام تخفيف الدال وتشديده
معا واحد [illegible] اللغة الاخفاء والا

مدّ يمدّ امتدّ يمتدّ والتمدّ يمتدّ وامتدّ يمتدّ وتمادّ

يتمادّ واستعدّ يستعدّ وقال بعضهم لا ادغام

الادغام فيه مثله نحو اسودّ يسودّ واسوادّ

يسوادّ والمأن يطمأنّ وكذا هذا الا

فعال اذا بنيتها للمفعول نحو مدّ يمدّ وفي نحو

مدّ ممدّ وكذا اذا اتصل بالفعل الف الضمير

او واو او ياء نحو مدّا ومدّوا ومدّي لالتقاء

آخر المجانسين في التحرك فوجب الاد

غام حيث وجد المقتضي وعدم المانع

والادخال في الاصطلاح اسكان الاول

وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما

والثاني مدغما فيه واعلم ان الاصل في تخفيف

المضاعف الادغام فلا يعدل عنه الى الابدال

الاسم لقدمه في الجزم الا بعد ما

يكونان على مذهب الحجازيين وغيرهم في نحو لم

يمدد ونحوه وليس فيها الا الابدال والتاني

جميع صيغ المضاعف وغيره كتقضّى وتظنّيت

والمضاعف الا تقرر وفائدته وجب حرف

مددت ويمددن الى مددتنّ ومددنا و

ومددن

يمددن وتمددن وامددن ولا تمددن

ولا يمددن لان بعده الضمائر المتحركة اوجبت

سكون ما قبلها وجاز اذا دخل الجازم على

فعل الواحد والغائبة بحركة الساكن وفي

نحو مددت ولم يكن سكونه عارضا

في الضمائر لان اسكان ما قبل هذه الضمائر لتمييز

على انها كالجزء فلا يفوت والضمائر لان السكون

لاتصال ما هو كالجزء كان كانه من تمام البنية

ووجوبه ان لا تفصل بين المثلين وكانا في كلمة واحدة

والثاني متحركا والالحاق ولا لبس في هذا الضابط

لوجوب الادغام اكثري اذ قد قيلا ما لا

يدغم مع وجود هذه الشرائط ولا يلتبس في مدّ وفرّ

ويقولون مدّ وفرّ ولم فتح عين امر مدّ وفرّ

لان المتعارف اكثر من فعل يفعل بالضم فيهما

والامر من فعل يفعل بالكسر فيهما او يعلم كمعين

عضو يعض بالفتح لانه لم يجئ من فعل يفعل

بالفتح فيهما الا ذا في المتعارف مع ومددت

واصل فان كان مكسور العين كيفر او
مفتوحا كيعض فتقول لم يفر ولم يعض بكسر
اللام وفتحها او لم يفرر ولم يعضض با
لفك على لغة الحجاز وعليها جاء الابدال و
الحذف وهكذا حكم يفر ويعض ويحات
فان كان العين مضموما فيجوز الحركات الثلاث
مع الادغام والفك فتقول لم يمد بحركات
الدال ولم يمدد بالفك وهكذا حكم الا
مر فقوله ومفر بكسر اللام فتحها والفك

فافهم والعضض بالفك ومدّ بحركات الدال
وامدد بالفك وتقول في اسم الفاعل ما
دٌّ مادّان مادّون مدّ مدّ مدّة
مدّ مدّان مِدّاد مدود مدّدا مادّة
مادّتان مادّات موادّ واسم المفعول
ممدود كمنصور والثاني ان حبّ اذا كان
مضموم العين فيما يجئ منه الصفة المشبهة
على فعيل كحبيب حبيبان حبيبون
حباء احبّة حبيبة حبيبتان حبيبات

وعلى حِبّ بكسر الفاء وسكون العين نحو
حِبٌّ حِبّان حِبّون احباب حِبّة
حِبّتان حِبّات حِبَب بكسر الفاء وحِبَب
بكسر الفاء وفتح العين مثل كاسر فلهذا وان كا
ن محبّ
من باب فرّ فالقياس اسم الفاعل المتعد
لكن المشهور المحبّ وتقول في شحيح
شحيحان وجمع تكسير الذكور اشحّة والمؤ
نث شحائح وشحاح فصل اللفيف
هو ما كان احد اصوله حرف علة

وهي الواو والياء والالف وتسمّى حروف
المدّ واللين والالف في الافعال والا
سماء المتمكنة لا بد ان تكون منقلبة عن
الواو والياء او زائدة والانواع سبعة
الاول المعتل الفاء ويقال له المثال لمماثلته
للصحيح في احتمال الحركات اما الفعل فـ
تحذف واوه في المضارع الذي على يفعل بالكسر
وفي مصدره الذي على فعلة بكسر الفاء
فتح ونائم وسائر تصاريفه تقول وعد

يعد عدة والاصل وعدة او في مدحذ فالفا

لعدلها حركة بالا تعولها في الاف او في والفا

ية وفي الاخر اذا في الاول يلزم الابتدا

[illegible] يخص يحمل الملبوس وفي جهة اسم

[illegible] فانه الدعو الفعل الحلول

[illegible] عدا فيقول [illegible] وحج كسا المتوسط اولها

بقلب الياء والا وليس [illegible] وذلك [illegible]

تعد وكذا [illegible] موقة واذا ائبت [illegible]

بعدها اعيد الواو [illegible]

الوعد [illegible] فيها [illegible] لم يقول الذي ليدل

على ان اصلها الفتحة والسكون الكسرة وثبت في

فعل بالنفي [illegible] جاء [illegible] بقلب الواو

ياء وبابها القلب [illegible] فلا وقياس في

كسرة [illegible] ثم قلبتها وباء اصل القلب

ياء لان الواو الساكنة الملبوس ما قبلها [illegible]

لان الضم ما قبلها اعادت الواو وتقول يا

[illegible] بالواو وكتب بالياء لان الاصل في كلمة

ان يكتب اولها [illegible] الابتداء والوقف [illegible]

الابتدا [illegible] نحو الابتدا والوقف

[illegible] في [illegible] فلف الفارع الفاعل

قبل [illegible] الوقف في [illegible] القاعدة [illegible]

كلها الحقيقة لان المفتوح ما قبلها الفلف

الوقف وحد [illegible] ذلك [illegible]

[illegible] النون والاولي وثبت [illegible]

[illegible] الضم [illegible] الا [illegible]

حذفت من [illegible] والنبو والمقوي

[illegible] والاصل الفعل الاسم [illegible]

[illegible] وكسر [illegible] ليها وليس [illegible]

الفاعل اذا كسر بالفاء الكسر وحذف [illegible]

[illegible] يجمع وما [illegible] يذهب [illegible]

[illegible] واسم الفاعل واسم المفعول وحذف الفاء

[illegible] الحذف [illegible] ما الياء فثبت

[illegible]

[illegible] الكسر فيما والقول في

[illegible] الكسر [illegible] حذف

الواو [illegible]

واوا وكذلك الياء الساكنة المضموم ما قبلها تقلب

واوا في افتعل نحو اتّعد يتّعد فهو متّعد و[illegible]

بقلب الواو والياء [illegible] الإدغام [illegible]

[illegible] التاء فقلبت [illegible]

ثم [illegible] الياء [illegible] الأول قلب

[illegible] الواو [illegible]

فهو [illegible] فإن [illegible] كسرة ما قبلها

[illegible] قلبت [illegible]

[illegible] في [illegible] وابتسر

[illegible] وهذا كان [illegible] وكذا

[illegible] والأمر [illegible] وكذا

[illegible] اعلم أن المثال الواوي [illegible]

يجيء الأمر [illegible] لأنه يجيء المضاعف [illegible]

مفتوح العين في الماضي والمضارع ولا من مكسورها

ولا من مضمومها [illegible] والمثال يجيء المثال الواوي من باب

نصر ينصر إلا وجد يجد [illegible]

[illegible] لأن هذه [illegible] تمام [illegible]

الباب الثالث في المعتل العين ويقال له

الأجوف لخلوّ وسطه من الصحة وذو الثلاثة لكون

ماضيه على ثلاثة أحرف إذا أخبرت عن نفسك نحو

قلت وبعت والأصل أن يكون على أربعة أحرف

فالمجرد الثلاثي تقلب عينه في الماضي ألفا واوا كان

أو ياء لتحركها وانفتاح ما قبلها نحو صان وباع و

شذ نحو عور وصيد [illegible] فإن اتصل به ضمير

المتكلم أو المخاطب أو جمع المؤنث الغائبة نقل فعل

من الواوي إلى فعُل ومن اليائي إلى فعِل دلالة عليها

وقيل فعَل فعُل لا فعِل نقلت الضمة والكسرة

والكسرة منقولا وغير منقول إلى الفاء وحذفت العين لالتقاء

الساكنين وقيل لم ينقل فعل إلى [illegible] في ما ذكر من الأبواب

لكن قلبت العين ألفا فلم يكن دلالة على حركة العين ولا

على ذاته وما أمكنت الدلالة على الثاني دون الأول

لو ضمت الفاء في الواوي وكسرت في اليائي دلالة

على [illegible] ضمة الفاء

في مضموم العين أصلا وكسرته في مكسورها أصلا

على حركة العين [illegible] الفتحة والكسرة

من العين إليه وحذفت العين [illegible] الدلالة عليه [illegible]

في المثنى الى اخره فتقول صان صانا صانوا صانت صانتا
صنت صنتما صنتم صنت صنتما صنتن صنت صنّا
بيع باعا باعوا باعت الخ واذا بنيته للمفعول كسرت
الفاء في نحو قلت صنت واعلاله بالنقل في القلب
بيع واستعلاله بالحذف في نحو صنت حذفت
العين ويصح بالحذف في القلب والاشمام بان
تحرك الفاء نحو الضمة وبالياء نحو الواو كلاهما
على ان الاصل ضمة الفاء وفي المضارع يصون ويبيع
واعلالهما بالنقل بخلاف يهاب واعلاله ابا

واعلاله بالنقل في القلب والمبني للمفعول اعلاله
بالنقل والقلب الجميع كيصان ويباع ويدخل الجازم
فتسقط العين اذا سكن ما بعده وتثبت اذا تحرك
تقول لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم تصن لم تصونا
لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم نصن
وهكذا قياس لم يبع لم يبيعا الخ ولم يخف لم يخافا لم
يخافوا الخ وقس عليه الامر نحو صن صونا صونوا
الخ وبالتاكيد صونن باعادة العين لزوال علة
الحذف صونانّ صونن صونانّ صنانّ

وبالخفيفة صونن بالاعادة صونن صونن وبع
بيعا بيعوا وخف خافا خافوا وبالتاكيد بيعن وخافن
بالاعادة وبالنقل في صحيح الشيء وبع الفرس وخف
القوم لعدم الاعتداد بالحركة العارضة ويعتد
بالحركة مع نون التاكيد في الواحدات لانها مع نحو
الضمير البارز كالمتصل الذي هو الضمير فيعود الى
بعده فكالمنفصل مع البارز ومن ثم لم يعد اللام في
نحو اخشون وبالحركة مع الضمائر المتصلة كصونا
صونوا صوني لانها كانت كالجزء الحركة اللازمة

الى اصالة للاعلال الاصلية ومزيد الثلاثي لا يعل منه
الا اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقام
يستقيم استقامة واعلاله وان لم يكن العين في ماضيهما
مفتوحا ما قبلها حملا على مجرده فالمحذوف الف المد
ية عند سيبويه والعين عند الاخفش فلو زنت
افعلة واستفعلة على الاول وافالة واستفالة على
الثاني ونحو اخيلت واغيمت واستحوذ وا
ستصوب وانقاد انقيادا وقلب الواو ياء
لان الواو المكسور ما قبلها تقلب ياء في المجرد

لاعلال فعل اوفت ثم يقاع لوان الصحة لان

وفي الجوع لاعلال المذكور كادلا علال جيد وصح

فلو ان الصحة طويل واختاء سجا اختيا وصح

اجتوروا واحتوشوا لانها بعد تفاعلوا لشا

بكة واذا بنيت للمفعول قلت اجتيح وانتهم

بتقام والشديد تفاد وافتيحا جور فيه

خير بين لغات سائل كسر ما قبل العين اسلافها

لضد دون الاولين والاخير منها اجب اجيا واتيهم

ستم واستيها والقد والتاد واهتد واختار وا

واجتين واستطم سجى واستفيو والقادة و

اختاساله ويجي نحو فوقك فاوك نقول وناول

ونبن وتبين وساير فنا يد واسود ابيض و

وكذا ساير الصاليف اول يحمل على المجرد فلاقام وا

ستقام للسرقة ادونا وليا ايها نحو اسود واسوا

د وان الاصل في الالوان والعيوب المزيدات لم

يعل المجردات نحو سود وعور حملا على اوال

ما العلل الصاليفه مثل الخوف وعاود وشيخ الفم

دا اصوت وهذا واصون به فعلا التعجب لعدم

قبول التصريف وافعل التفضيل نحو هذا اصون من

عليها والوفد عمالها فاسم الفاعل من اللف والرد

يعتل بالهمزة كسائل وبايع اكثر سابق وبايع

قلبت الهمزة ابتداء لخفة اتنا او قلبت الفاعلات

الالفاعل غير حصين فكان ما قبلها مفتوح

تحركت العين لالتقاء الساكنين ولا اخلال اصح

وقد جاء حذف الف العلامة والراجح ان المحذوف

الثانية مثل الاخونا نحو شاك فعل فاعل لاصح …

ويحتمل ان وجه الهاد ها فيما سالي …

على فال وكثيرا يجي فيما هذا النوع مقام فعل

فيجوز التخفيف يحذف احدى الياءين تقول ميت

سينان اصوات صون في صيان اصونا صونا صينه

سيتان صيان صيان ومن المزيد فيه يعتل اعتل

به المضارع كيجيب مستقيم ومنقاد ومختار

واسم المفعول من الثلاثي المجرد يعتل بالحذف كمصو

ن ومبيع والمحذوف واو مفعول عند سيبو

يه والوزن مفعل ومفعل عند ابي الحسن

الاخفش والوزن مفعول ومفيل …

حذفت الواو وعند سيبويه بعد نقل ضمة الياء الى الباء

ثم كسرت لئلا يلزم قلب الياء واوا فيلتبس بالواوي كما

كسرت الفاء في فعلت وفعلن في فعل اليائي فلو صغت من تعتد

خشيت وبيضاء في فعلى اسما كطوبى فقلت بانه واو

والروح يتم بثبوت الياء فيقولون مبيوع ومبيوب

مصوون ومما لم يزد فيه ليقل باعلال القلب الاعتلا

فعلة كحيب ونستقام حملا على فعل المجهول وتقاد

ومضاء ويشترط اعلال العين في اسم غير الثلاثي والجاري

على الفعل في اسم الفاعل والمفعول لذلك

لا غير بوا امه فقة الفعل حركة وسكونا ومخالفة

بزيادة او بنية مخصوصتين بالاسم فلذلك لو

بنيت من البيع مثل مضرب وتحلى بكسر التاء

قلت مبيع وتبيع معلا لعدم اللبس ومثل تضرب

بفتح قلت تبيع مصححا اذ لو اعل لالتبس

الثالث المعتل اللام ويقال له

ذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة احرف

اذا اخبرت عن نفسك وقد قل نا قلت بان يكون

على ثلثة احرف من الاجوف فيخرج ما هو اللا

دونا غليه والصالة لزم التسعة من وجهوا كما

حرف تقلب والفه وياه الفا اذا تحركتا وانفتح ما

قبلها في نحو غزا ورمى فتح ما قبله ولا شبهه

به كغزا ويكتب بالالف لتسا عن انقلبت عن

الياء فانه يكتب ياء ورمى في ورمى مخالفة

غزوا ورميا والحشيان وكذلك الفعل الزائد على

الثلثة واسم المفعول منه كاعطى واشترى

واستقصى والمعطى والمشترى وكتب في الحقيقة

بالالف الذي بعد الثلثة اهلت ياء وتم الغا

الفا والتمييز بالمجردات وكذا المقلبان ان لم يسم

الفاعل من المضارع كقولك يعطى ويقضى

يومى انما في فتحذف اللام منه في مثال فعلوا

وفي مثال فعلت وفعلنا فالفتح ما قبلهما بعد

حركة التاء لوضعها على السكون والفاء في صونا

وتبت وغيرهما فتقول غزا غزوا غزت غزتا

غزتا غزون غزت الخ ورمى رميا رموا

رمت رمتا رمين الخ ورضى رضيا الخ ويبقى ما

قبل واو الضمير بعد حذف اللام على الفتحة

والضمة كغزوا وسروا وثقالة مكسورا ضمة الآ
كرموا واصله رضووا نقلت حركة الياء الى الضا
وحذفت الساكنين واما المطع فتسكن الواو و
الياء والالف في الرفع وتحذفن في الجزم وتثبت
كما لم تحذف في اسعبا بانيا ولفتح الواو والياء
في النصب وتثبت اللام كاله وتحذف في الجزم ونا
ضب المونث نحو تغزون جمع المونث فتقول لم
يغز لم يغزوا لم يغزوهم يرم لم يرميا ولم يرض لم
يرضيا ولن يغزو ولن يرمي ولن يرضى وتثبت

وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين لعدم موجب القلب
في التثنية عندنا واما في مثل الغين وضوه
فلعدم فتح ما قبل اللام وتثبته في التي بعي
بعده ولزوم التحريك النصب وفي جامعة الا
ناث لسكونه وتحذف في جماعة الذكور
والواحدة المخاطبة فتقول يغزو يغزوان
يغزون تغزو تغزوان يغزون تغزو تغزوان
تغزون تغزين تغزوان تغزون اغزو نغزو
ويستوي في لفظ جماعة الذكور والاناث في المخا

والغيبة جميعا والتقدير مختلف فوزن جماعة
الذكور يفعون وتفعون والمونث يفعلن وتفعلن
ويرمي يرميان يرمون وترمي ترميان يرمين تر
مي ترميان ترمون ترمين ترميان ترمين ارمي نر
مي فاصل يرمون يرميون فنقلوا اعلال صفو
وهكذا حكم كل ما كان قبل لامه مكسورا كيهدي
ويأبى ويرتجي وينادي ويستعفي ويدعوي
اصله يرتجي فقلبت الواو والاخيرة ياء لوق
وعها خامسة ولم يدغم الثقل في الادغام فذلك

لوجب الثقل في يدنك بالوقوف وكانت الاعلال مقد
م على الادغام ولم يلزم بعد الاعلال الثقل في القد
وبعده يغوت ولم ينقلوا الفاء وجود قا
عدة لئلا يلزم الخفة على اليه وتحري الياء في الاتفا
م الزوم على الواو وفيه ولم ينقلبا ياء مع وقو
عها لبعد الان قلب ما فوق الثلاثة ياء انما يجب لام
الفعل وفي تلك لا يلزم اجتماع اعلالين بلا فصل
ويحيى عدم قلب الفاء واعرف يرضى
وتقول يرضى يرضيان يرضون ترضى ترضيان يرضين

ترضى ترضيان ترضون ترضين ترضيا ترضين ارضى

نرضى فهكذا حكم ما كان ما قبل اللام مفتوحا نحو يعلى

ويعطى فاما ويتقلسى فاصل مصادرها التعلو والتقا

نو فالتعلو قلبت الواو ياء والضمة كسرة لو فضهم

الواو المتطرفة المضموم ما قبلها في الاسماء المتمكنة

نقا وان لم تعرضة تقلب ياء لانها اعراب فهو

سى فلا تقل للمدة الفاصلة بين الواو والضمة

فالجمع كحق جمع حاق اصله حقوق قلبت

خر ياء بهذه القاعدة ثم اعل كرمى كلا والغر

المفرد كحق عتق ومفرق فلا يجب لكن يجوز في

مغزى دون عتق ولفظ الواحد المؤنث في

الخطاب كلفظ الجمع بالياء نحو ترضى والنقد

ويختلف في وزن الواحد تفعلين والجمع تفعلون

ان الجمع تفعلن وتفعين والالف فيها ونانون

في حالة الرفع دون النصب والجزم والامر اغز

اغزوا اغزي اغزوا اغزون واسم اسما اسوا

اغزوا

موا اسمي اسميا اسمين وارض ارضيا ارضوا

ارضي ارضيا ارضين فاعتبرت اللام المحذوف

بنيا الامر مع نون التاكيد الاخرين وان وارميان

وارضين حرت الالف المعادة ياء ولا يعتد بحركة واو

لنحو يا الى الحرف عادت لا فرع الضمير الساكن المنفصل

مت واسم الفاعل غاز غازيان غازون غزاة غزى

غزوة بضم الفاء وتضعيف الفعل مثنيا ومخفف

الخافي فحر غزا وغزا اصلهما وقلبت الواو همزة

ابدالا لثلاثة قلت غزاة وقضاة والعدل

زائدة كلكسا وبداء قلبت الفاء حركت كامة ونصا

ونعا الجمع غزي اصله غزو وقلبت الواو الاخيرة ياء

ياء القاعدة الثانية في نظر وليتشدد بالمدة في الجمع

علم الثقل الجمع فكان ما قبلها مضموما فصار غزى

حركم اعل اعلال مرمى كما في فصار مغزى مغزوا مغزية

الى وجمع تكسيرها غواز نحو غوازي فاصلها غازوة

قلبت الواو ياء لانكسار واو متطرفة مكسور ما قبلها

تقلبها ثم حذفت الياء بعد حذف الضمة للساكنين كما

قلت يغزي واذا دخلت على غاز لام التعريف

عادت الياء ثم قالوا غازية لان المؤنث فرع

المذكر والتاء طارية فلا تعتبر واعتبرت في قلنسوة

لعدم اعلال تحولا ان اصله على التاء دون هذا وجاء

ز ان يكون القلب ثالو قووس اسا لبعة وجمع

تكسير الفعيل يعني الفاعل نحو غزاوان غزوات

اغزاء اغزيا اغزية نحو حضرتي وعليك با

علال ما اعل المصحح ما سبق نحو الجحير

اصله غزاي وقلبت الواو ياء

هو هو مكسورة بين حرفي علة فقلبوا عزاو قلبو

الياء الفا فصار غزاء فكرهوا الهمزة بين الفين قلبت

ياء فصار غزايا قال ابن الحاجب وقلبت الياء اذا ف

اذا وقعت بعد همزة بعد الف في باب مساجد وليس

مفردها كذلك اي همزة الفا والهمزة ياء كشوايا

جمع شاوية بخلاف شواء جمع شائية ويمكن ان لم

اصله عند الويان يكون الهمزة ذلك ابتداء اذ لا اعلى

قلب اعلال الياء ونحو مفعول نحو تخفيف بان غزوا غزا غزو

غزو المذكور والاناث وفي المفعول غزو وغزاء

نحو والقول في المفعول من الواو ونحو

الياء ونحو اصله تقلب الواو ياء الواو

والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة واولها ساكنة

قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وكسرت ما قبلها ان

ان لا يكون الاول منهما بدلا نحو وتلوين

وان لا يكونا في افعل للتمام نحو الوم وهو وان لا يكون

الياء للتصغير اذا لم يكن لواحد في الحواسويد

في الواو نحو وان خالف القياس نحو

نحو ويفرح صدق قاعدة و

قوع الواو لامه لعدم الاعتداد بالمدة فان ما قبلها

مضموم ومقرع لانه ابدل ولانه قلبت

في فعل المجهول الاصح في فعل

نحو غد ومعلوم القلب فيه كمعد وليس

عدق ومفرق الساكن وعدة وقوع

الواو لامه قضاء وعدو والقاعدة

لمستعمل من القلب وكذا القاعدة بين فعول وجوبا وفي

مفعول اختيارا والاكثر واجتماع الامثلة

من المضاد القاعدة ونحو فعول

من الواو نحو عدوة وعد ان وعدي بالضم و

الكسر ونحو قال الوعد الله

من شديقة ونحو

كرمي تقول يقو يقان بقانا وفي ضرب [illegible] وتصبتي

صبيان صبوة صبية صبيانا صبيا صبايا اصلها

صبايو وبقاو فاعلة [illegible] وبعد [illegible] خزيان

[illegible] باسعت [illegible] شيعة هو [illegible]

[illegible] باو الثلاثي الخرج [illegible]

واو وياء لانت [illegible] ولام [illegible]

[illegible] قصاعد [illegible] ما قبلها

مضموما حقيقة [illegible] العدو قلت [illegible]

[illegible] فتقول اعطى قلبت باء [illegible]

واعتدى يعتدي في استرخى يسترخي مع

[illegible] لا عتدت واسترخت و

كذلك تعاديا وترجيا مع الضمير المتكلم

مع الواحد والثاني المعتل العين واللام ويقال

له اللفيف المقرون [illegible] ضرب يضرب

[illegible] اختصوا [illegible] ولم يوجد [illegible]

[illegible] ولامه واوا فتقول شوى يشوي شارته

[illegible] ونقول قوى يقوى قوة قوي [illegible]

والجمع اقوياء [illegible]

والحاصل هذا [illegible] ولا يمتنعين اصلا [illegible]

[illegible] باعلال [illegible] عطشا [illegible]

[illegible] الفاء وهو قياس فعلان

[illegible] تقول [illegible] تبيان [illegible]

الواو والياء مع كسر ما قبلها والعلال [illegible]

اعلالين بلا فصل [illegible] حاجز غير حصين قلبت

الياء همزة ابتداء لان الواو [illegible] الواقعتان طرفا

بعد الف زائدة تقلبان همزة ابتداء [illegible]

لان الالف حاجز غير حصين فكان ما قبلها مفتوحا [illegible]

[illegible] وتقول حيي يحيى [illegible]

الياء وكسرها [illegible] الفاء ولم يدغم والالزم

[illegible] كتب واو [illegible] الالف

الى الواو وان كانت الالف المنقلبة عن الياء [illegible]

ياء [illegible] وحيوان [illegible]

وحيا وحيا فهما حيان وهو فهم احياء [illegible]

[illegible] بالتضعيف [illegible]

[illegible] ولا يدغم [illegible] النصب [illegible]

الرفع [illegible]

ماسمي شمسية نحو اسمي ويسمع من يحذف النون ا
اعتباطا فتقول اسمي لبيك اسمع فيحذف اللام
البصريون وكذا في الجزم وتقول اللام عند الثا
كيد وذلك لكثرة الاستعمال كما قالوا لا ادر فلا
الدر ولم يك فلم يكن الخامس المثلان الفاء واللام
ولم يلتقيا المثلان في كلمة ولا يكون فاؤه الا قافا والا
يدي فلامه الا يا ولا يجيء الا من ضرب وعلم ف
حسب فتقول وقي تقي وقيا تقوى تقوون تقون تقيا
يقين تقي تقيان تقون تقين تقيان تقي تقين اق

اوقي في الامر فقط وقس نحو وقم الهاء في الوقف
نحو قه فتقول وقي قوا قوا قيا قيان على وزن ح عليهن
عليهن وقيا انك قي قيان قن قن قيان والخفيفة
فتين قن قن وهو لوحي كرمي يرمي والامر
ايح كارم قي لي فليا فلوقف وهو حرف لتقي
الواو والياء لوقوعها الرابعة ... المفرق بين مطلق
ما وقع فيه بين حرفي العلة لا يعتد بالذي وقلنا السادس
المثلان الفاء والعين فلا يكونان واوين كبين
اسم مكان وليوم ويا في يين منها الفعل

السابع المثلان الفاء والعين في اللام وذلك
واوين ويا لا سمي الحرفين واما الواو والياء
... قلبت الفا
كراهة اجتماع ... متحركين من جنس
ولا فعل قلبت الياء حرفا ... لعدم زائدة
تخفيفا ثم قلبت الواو ... الاعلى ...
فاء ... الخاتمة في ... وحكم الهمز
وجبت الهمزة ... العجمي ...
الا ... ان يكون ...

حرف شديد من اقصى الحلق وذلك اما بالتحقيق
وحمله الثاني ... او بين بين او ... المشهور
وقد البين ... ما قبلها فتقول ...
والاما يقلب الى ... الرمح واو وان ... بين اذا
الساكن كلمة ثانية ساكنة وجب قلبها الحركة ما قبلها كامن
اوتي ايمانا وان كان ما قبل الساكنة ...
الاولين فالمدغم وان كانت الثانية متحركة فلو
اهمام وحو ... وان كانت ساكنة ...
... وان تحركت ... فالواجب الثانية يا ان

انكسر ما قبلها او انكسرت كجاءٍ وائمة وواوا في غيره كأوادم

وقد جعلهم التسهيل بين بين في خطايا والحجة

ابدالها مطلقا والتزم في باب اكرم حذف الثانية وان كانتا

ولمثل نحو تحقيق الخفيفة وجاء التحقيق

ان تخففوا احدهما على القياس ... خففوا واحدة منهما ...

كلمتين حذف احداهما او قلب الثانية الفا وقد جاء احد

الفاء في ... لقا ابه ... والهمزة اولت فاوا وياء

المتحركة التي قبلها حرف غير همزة فان كان ساكنا وهو

واو وياء زائدة ان لم الالحاق قلبت اليه

جوازا وادغم كخطية ومقروة وافيئس وكه

وكذلك نبي وبرية وان كان الفا فبين بين المشهور

وان غير الالف والواو والياء المذكورتين نقلت

حركتها اليه وحذفت نحو مسلة وخب وشي وسو

الواو في سكة وصبحوا وشي وسو والواو ... وقد

يدغم باب شي وسو كالواو والياء الزائدتين والتزم

وتحذف في نحو ... وان كان ما قبلها متحركا

فالهمزة اما مفتوحة او مكسورة او مضمومة وعلى التقد

يد ما قبلها ... حة ان كان ما قبلها مضموما

تقلبها واوا وان كان مكسورا فياء كمية ومؤجلة مائة

والياء بين بين المشهور وقيل في مضمومة ما قبلها مكسور

ومكسورة ما قبلها مضموم ... وجاء

منساة وسال وبارا وخفيفا وهرة الالف

الخ ... على الكلمة ... ينحو النون ...

... الثانية اوفع ... حوب ...

هاج في القرآن ... المبتدون ... اخرحذة

الساكنة فان ... فرعون تانية حرف

ما قبلها ... الوصل ...

والياء ... حذفت ... على ...

نحو ... احد ناخذ حذفت حرف المد ... و

اسكن الاخر ... بدت همزة وصل مضمومة ثم حذ

فت الاصلية فاستغنت عن همزة الوصل فحذفت

فكذا الاخيران وقد يجيء على الاصل عند الوصل

كقوله تعالى ... اهلك بالصلاة ...

فلذيا ... وهنا ... بضرب ... وادب

بادب ... او دب ... المنفي ... اسل

فيجوز ... القياس ... اسكن ...

... وادب باوب ... باسو ...

وجاء يجي ككال يكيل فهو جاء وجاء اصلها جائي

وجائي قلبت العين همزة كما في صائن وبائع قلبت

الاخيرة ياء لانكسار ما قبلها ثم اعل اعلال غاز

نقلت الهمزة الى موضع العين ثم اعل اعلال غاز

والوزن على الاول فاع وعلى الثاني فالع اسايا سوكذا

يدعوا وسقانيا كنسا موجبي ابنه وصهم

من يقول تكسرها لم يحذفوا ايا وكوفي يجي

يقول قاو يا وي ايا كتوى ليسوى شيا والوكسو

وناي نأى كرعى يرعى وكذا قياس رأى يرى لكن العرب

لكن العرب اجتمعت على حذف الهمزة من مضارعه

بعد نقل حركتها كما هو قياس حذفها لفظاً فقالوا يرى

يريان يرون ترى تريان يرين نرى تريان يرين ترين

تريان ترين اسى ترى والتفتان في الخطاب المؤنث لفظ

الواحدة والجمع لكن وزن الواحدة تفين ووزن الجمع

تفلن واذا امرت منه قلت على الاصل ارء كارع وعلى

الحذف رَ كَـ ... والوقف عليه رَهْ

تقول في الوصل بلا هاء رَ رَيَا رَوْا رَيْ رَيَا رَيْنَ وبالنون

كيد رين ريان رون ريان رين ريان

فهو راء رائيان رائون كراع راعيان راعون وذلك

مرئي كمرعي وبناء افعل منه مخالف لاخواته الصحيح لكن

في جميع تصاريفه هذا فتقول ارى اصله ارأى نقلت

حركة الهمزة الى الراء فحذفت فصار ارى يري يريان

يرون الاصل يرئيون حذفت الهمزة بعد نقل حركتها فصار

يريون فنقلت ضمة الياء الى الراء فحذفت للساكنين

فصار يرون على وزن يفون اراءة الاصل ارايا

كما فعلا قلبت الياء همزة لوقوعها بعد الالف الزائدة

طرفا وحذفت الالف بعد نقل حركتها وعوض عنها

عنها التاء فصار اراءة او اراء بلا تعويض وما حذفت

الهمزة من فعله الا لئلا يلزم التعويض كما في اقامة لان الاسم

اثقل الحذف والتعويض في لغة وجائزة وستجازة وقد

جاء في شعر تعويضها تنبيها كما في شعر صباوا

لم يكن بالياء تمر الى ان الاء اخرجها عن الطرفية فهو مر

اصله مرئي كمرعي مريان مرعيان مريون مرون وذلك

مرئي اصله مرأي مريان مرعيان ماتمر تان اصله ترئي

في الاصل تاء يرى ايا رفا رباريا رين على

فنا افلن وبالنا كيدا رين اريان اون ارنان اريان

اسرجان آسرجان اسرجتا اسرجتن اسرجن وفي النهي لا تو لا تويا الا

ترف اويا لنا كيد لا توين لا توان لا تونن الخ وتقول

في اقتدم من المرهون الفا ايتسل كاهنا ويتلي كاقتضي

وختم هذا الباب بالذكر اشارة الى ان الياء المبدلة

من المرهون لا تعلب تا كما في التسي والتزمه في

اتزر خطأ واتخذ من تحد بمعنى اخذ ولقد منهم

اتخذ **فصل في بيان اسمي الزمان والمكان**

وهو موضوع لزمان او مكان باعتبار وقوع الفعل

فيه مطلقا من غير تقييد بزمان او مكان معينين وفاعل

د فاعل في مفعول وهو من يفعل بكسر العين مفعل بكسرة

كالمجلس والمبيت وليفعل ويفعل بفتح العين وضمها على

مفعل بالفتح للتوافق في مفتوح وتعذره في مضمومه لـ

فعلهم مفعل الا معونا ومكرما بكسر لان الفتح اخو المذهب

والمقتل والمشرب والمقام وشذ المسجد في المشرق والمغرب

والمطلع والمجزر والمرفق والمسكن والمنسك

والمنبت والمسقط بالكسر اذ المجيء من مفتوح العين

وما سواهما من مضمومه وحكي في المسجد والمطلع

والمسكن الفتح والجائز في كل هذا اذ كان الفعل صحيحا

الفاء واللام فمن المعتل الفاء مكسورا ابدا كالموضع

والموعد وشذ نحو موجل بالفتح ومن المعتل اللام

مفتوح ابدا كالمثوى والمرمى فيمعتلهما كمعتل اللام

وقد يدخل على بعضها تاء التانيث اما للمبالغة او لارادة

البقعة كالمظنة والمقبرة والمشرقة وشذ المظنة بالكسر

والمقبرة والمشرقة بالضم والقياس وكل الفتح وان اريد

بها المكان المخصوص كالقارورة لا مفهوم المكان الذي

يقبر فيه ويشرق فيه فلا شذوذ ومما زاد على ثلثة كاسم

المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر الشيء بالمكان قيل فيه

فيه مفعلة كارض مسبعة ومأسدة ومذأبة من الثلاثي

المجرد ومبطخة ومقثأة من مزيد بحذف احدى الطاء

بين وان بين والياء والالف وتغيير في عدم تكثر التعب

كثير مجرش وكذا مزيدها **واما اسم الالة وهو ما يعالج**

يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه كالمكتب

بفتح العين ومكسورة بفتحتين قبل الياء ومفتاح

مصفات اصله مصفوة وقالوا مرقاة على هذه ومن

فتح اراد المكان وشذ مدهن ومسعط ومدق و

منخل ومكحلة ومنخلة بضم الميم والعين وهي اسماء

نظرف مخصوصة عند سيبويه ليست جارية على الفعل

والا لما اختصت الا المتجرد والمدق على ما في الشرح

وكلها على ما في الراح فعا ومدقٌ ومدقةٌ بالفتح على القيا

س ولمرة من الثلاثي المجرد بلا تاء فيه على فَعْلَة

قياسا كبين فتحتين كضربة واتيه اتيانةً ولقيه

لقاءة شاذ وبكسر الفاء للنوع كضِرْبة كما ما عداه

على المصدر المستعمل كانا خذ والفارق القرائن كخِشْيَة

واحدة فان لم تكن تاء وذلك في غير الثلاثي المجرد

وقد تم الحمد والمنة والصلوة والسلام على رسو

الله وعلى آله المبرورين وصحبه المغفورين

تمت النسخة المسماة بشميم الرياحين من

مصنفات الفاضل مولانا على الاشنوي رحمة الله

عليه على يد احقر الطلاب ومذنب العباد

العبد الغفور [redacted]

شهر سليماني في خدمة الا

ساند [redacted]

م الله عمر امين

في مدرسة

المرحوم

جناب

[redacted]

سنة ١٣٤٠

وعلى الله المبرورين والمغفورين

شهر سليماني في خدمة

باب الحب بين الزوجين يكتب يوم الجمعة في وقت العصر

فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور

رحيم تمت باب الحب يكتب على نعل او خذف

در آتش انداز بیقرار گردد :: ٥٩٥٩٥٩٥٩٥

٥٩٥٩٥٩٥٩٥٩٥٩٥٩٥٩٥٩ ع ع ع ع ع

ع ع سو سو سو ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ر ر ر ر ر س س ح ح ح

و س ر هـ ه هـ لله ط ٩ م ااااا م

تمت باب الحب وتعلق فوق شجرة عالية

بتحرك الريح يزيد ع ع ع ع ع ه حم السع

اااا ح ا ا م ا اگر زن بر خشم شوهر شد شیرین نباشد

بنویسد در بازوی راست بندد دوست ط

ع لا ااا اااا ق ط ااا ٢ ااا و ااا ع ط تمت

باب الحب بين الزوجين يكتب يوم الجمعة في وقت

شهر سلیمان

ناصر

سعود

صلاح

یار یار

گره کی در ترکی



هذا من مباحث ملا
ساکن قریه لقولدزن

هذا مباحث عبد ... محمد ساکن ... قدرت ملا محبوب ... احیق
راجع الی خدمات ... سرقوله ... بازده مار و ... پادشاه
هاذهی الحریر ... الادابه
لی رجا ...

[illegible]